



CAPACITACIÓN ESCUELAS REGIONALES DE DIÁLOGO SOCIAL

Septiembre
2021



BIENVENIDOS

Les damos una cordial bienvenida al Módulo 1 de la Caja de Herramientas para el Diálogo Social, una iniciativa de la Procuraduría General de la Nación, PGN, en el marco del proyecto denominado: "Generación de instrumentos y capacidades de diálogo social para la gestión y prevención de conflictos territoriales", financiada con recursos de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo - AECID y desarrollada por MSD Consulting SAS.

ACUERDOS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO VIRTUAL

1

Ubíquese de forma cómoda pero dispuesto para el aprendizaje.

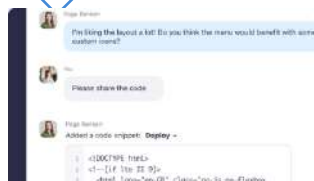


Tenga a mano hojas de papel blanco y un lápiz o esfero para responder preguntas y tomar notas.

2

3

Mantenga su micrófono cerrado para no interrumpir las presentaciones con su sonido ambiente, y prenda la cámara cuando vaya a intervenir



Al final de cada presentación el facilitador abrirá el chat y dará respuesta a las inquietudes, por favor no interrumpa al facilitador en medio de la charla.

4

5

Si tiene preguntas pida la palabra alzando la mano en el sistema, el administrador le dará la palabra en el turno correspondiente



Se tendrá un receso a la mitad de la sesión para tomar café e ir al baño, haga uso del receso y regrese a la hora programada.

6

EL PROCESO DE FORMACIÓN SE CENTRA EN EL FORTALECIMIENTO DE CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL DIÁLOGO



Conocimientos = Saber



Hacer = Práctica



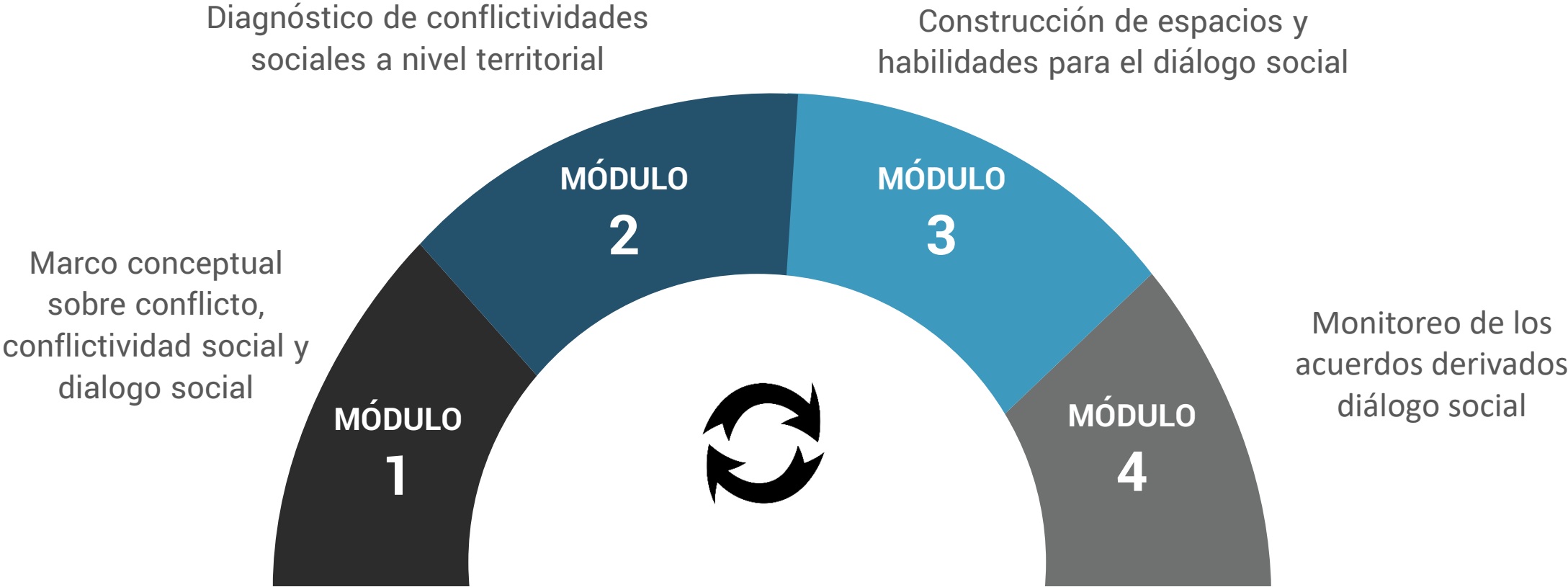
Actitud = Ser



$$V = (C+H)*A$$

Formula de Víctor Küppers

MÓDULOS QUE CONFORMAN LA CAJA DE HERRAMIENTAS



Módulo 1

Al finalizar el presente módulo los participantes, comprenderán:

El concepto de conflicto y la conflictividad social

Los elementos que conforman un conflicto

Que es el diálogo social

Formas y elemento del diálogo social

1

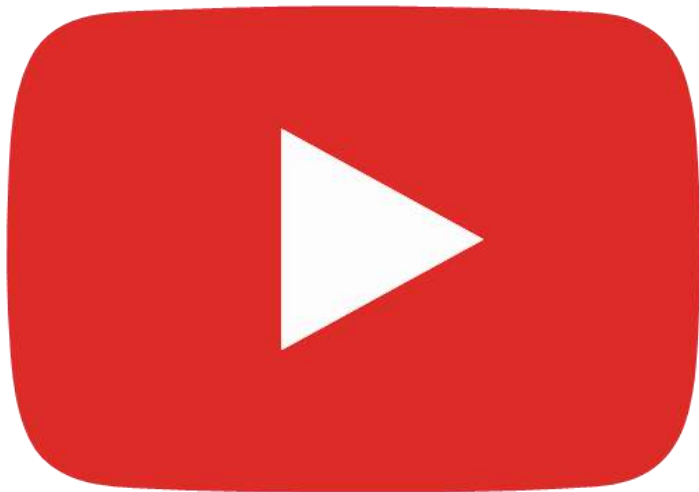
MARCO CONCEPTUAL

1.1 CONFLICTO Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL
¿POR QUÉ CHOCAMOS?



¿QUÉ ES UN CONFLICTO?

Video de el puente



El conflicto es:

- Una situación social (inherente a todos los seres vivos que nos organizamos en comunidades)
- Mínimo dos actores (partes)
- Manifiestan la creencia de tener objetivos incompatibles sobre un mismo objeto de interés, o luchan por conseguir, de manera simultánea, un conjunto de recursos escasos.
- Los recursos se pueden entender como físicos (tierras, acceso al agua, mercados, bienes), o simbólicos (intereses, sentimientos, valores, creencias, percepciones o relaciones de poder)

AHORA, REALICEMOS EL SIGUIENTE EJERCICIO:



Identifiquemos dos o tres momentos de la vida en los que hayamos estado involucrados en un conflicto. Determinemos cuáles fueron las partes involucradas: tú y tus padres, un amigo, un vecino, tu esposo o esposa, un jefe, un extraño, etc., ahora determinemos cuál fue el objeto de disputa (si fue un aspecto material o un valor en concreto); pensemos cómo se manifestó ese conflicto, cómo inició y luego que hechos ocurrieron. Finalmente, pensemos qué pasó para que el conflicto se transformara o resolviera.

¿QUÉ IMPLICACIONES TIENE EL CONFLICTO PARA NOSOTROS?

- **Los conflictos son dinámicas sociales susceptibles de transformaciones: tanto en su desarrollo como en la posibilidad de que se resuelvan.**
- Tres son las formas para resolver los conflictos:
 1. la resolución misma (Qué)
 2. la gestión (Cómo)
 3. la transformación (El qué y el cómo a través del diálogo, de cambiar las relaciones entre las partes).



¿Y EL CONFLICTO Y LAS CONFLICTIVIDADES SOCIALES SON NEGATIVAS SIEMPRE?

NO NECESARIAMENTE

El conflicto también puede ser observado como una parte esencial del desarrollo humano, como la fuerza motriz que contribuye a generar cambios en provecho del hombre si es gestionado de manera adecuada o cooperativa, pudiendo convertirse en una oportunidad de progreso o de desarrollo, entendido el desarrollo, no sólo como el crecimiento económico y la satisfacción de las necesidades básicas, sino como el fortalecimiento de las capacidades y el potencial tanto individual, como colectivo de las comunidades.



LA IMPORTANCIA DE TRANSFORMAR LOS CONFLICTOS

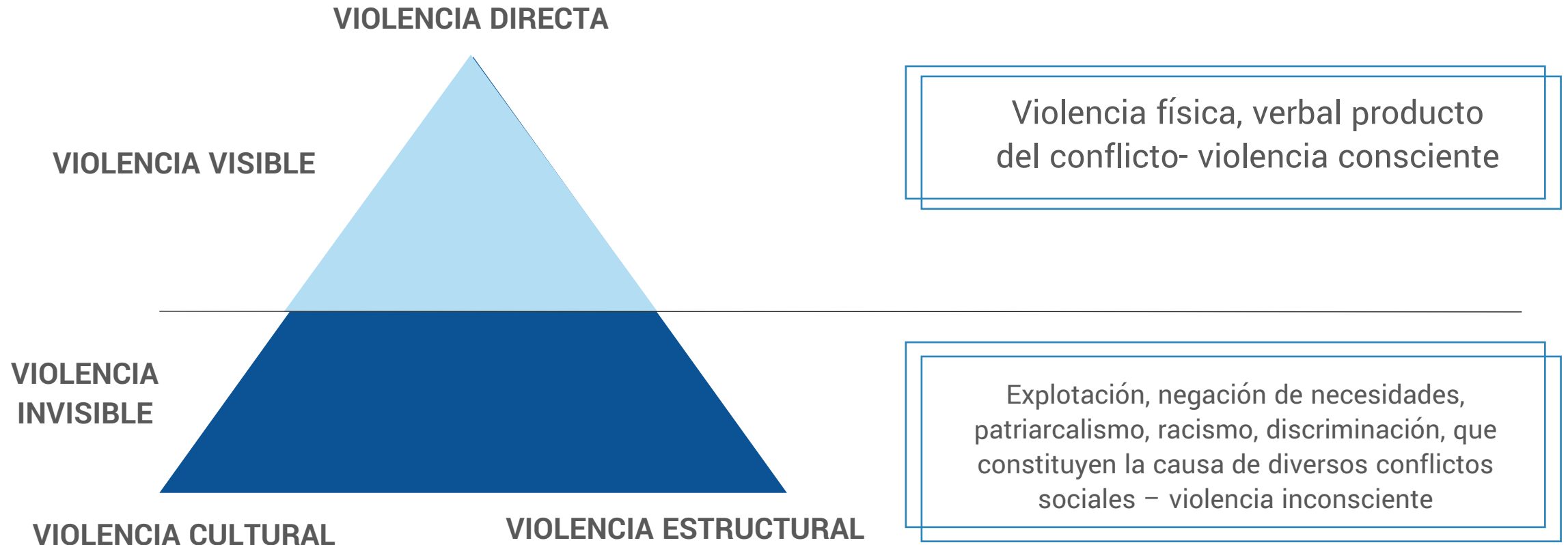
La transformación de conflictos asume al conflicto como **un elemento normal en la sociedad que tiene el potencial de generar cambios positivos en la misma**. El conflicto no es un hecho aislado en la sociedad, por el contrario, emerge y se desarrolla en un contexto político, social y económico determinado, al igual que dentro de un conjunto de relaciones personales y comunitarias que poco a poco van determinando la dinámica del mismo. **Dependiendo de cómo lo manejemos, el conflicto puede generar violencia o puede producir cambios positivos en individuos, comunidades y en la sociedad en general** (Zapata, 2017).



PERO ENTONCES... ¿QUÉ ES LA CONFLICTIVIDAD SOCIAL?

Es aquella situación en la que **dos o más grupos** perciben tener **intereses** mutuamente **incompatibles**, se hace **público el desacuerdo** y buscan **movilizar apoyos y aliados** en un contexto confrontativo de permanente oposición

EL CONFLICTO Y LA VIOLENCIA



Gráfica1. Triángulo de la violencia de Galtung (Ilustración MSD)

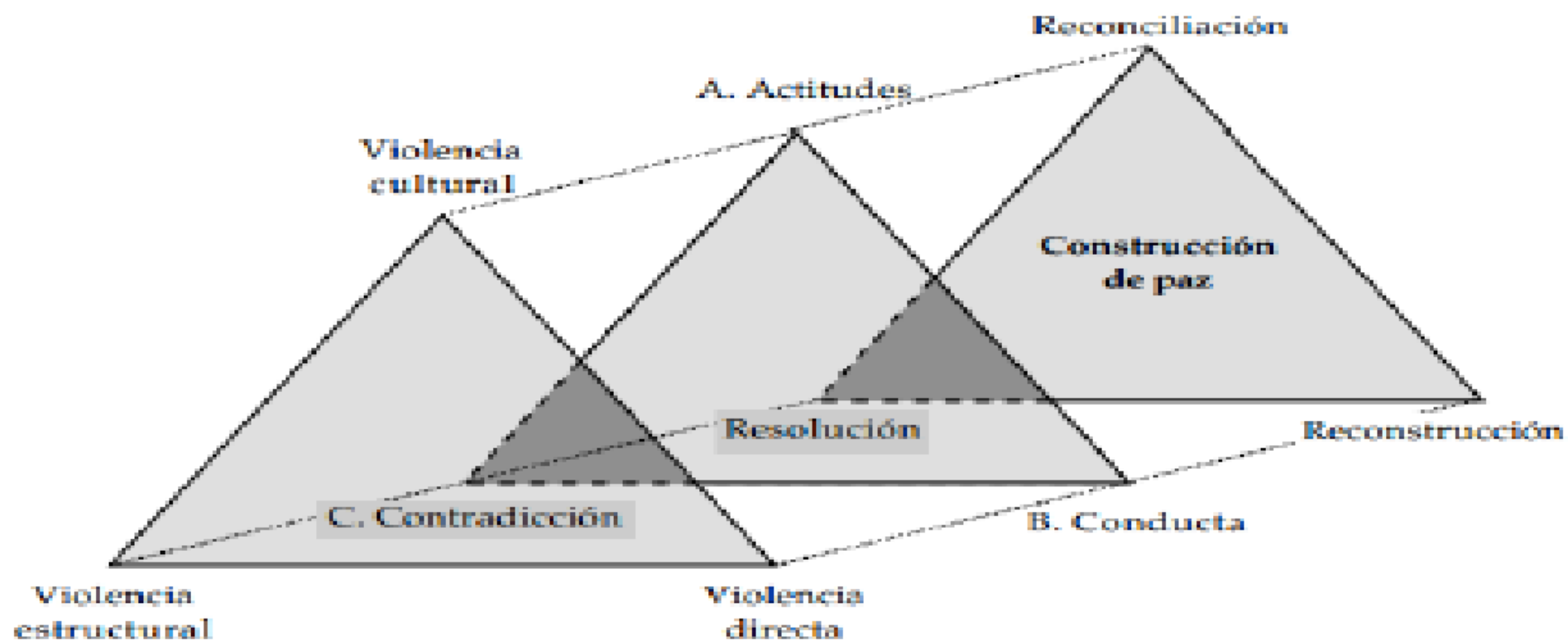


Figura 3: Interacción propuesta por Galtung de los 3 triángulos.

Fuente: Galtung (1998)

EJERCICIO

A la luz del triángulo del conflicto identifica en tu municipio mediante una lista:

1

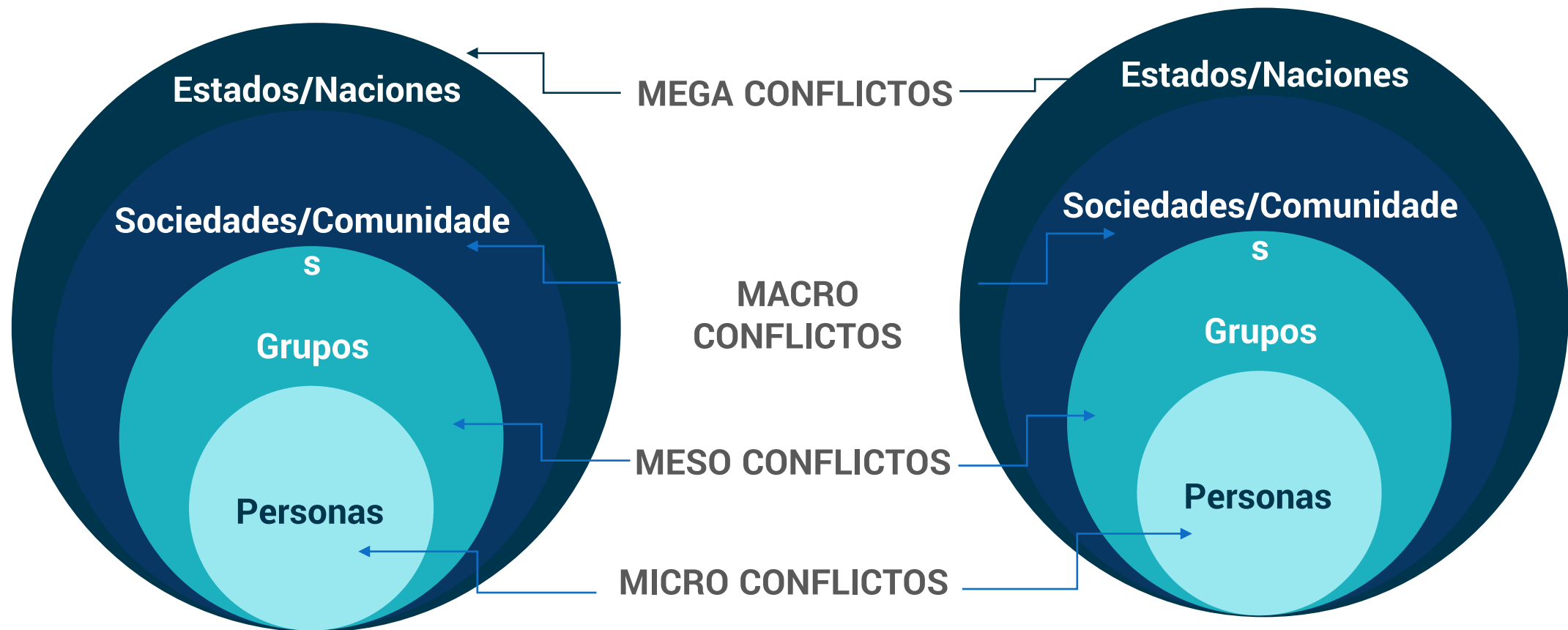
Que tipo de conflictos existen que correspondan a violencia estructural y cultural.

2

Que tipo de conflictos se han manifestado mediante acciones visibles.

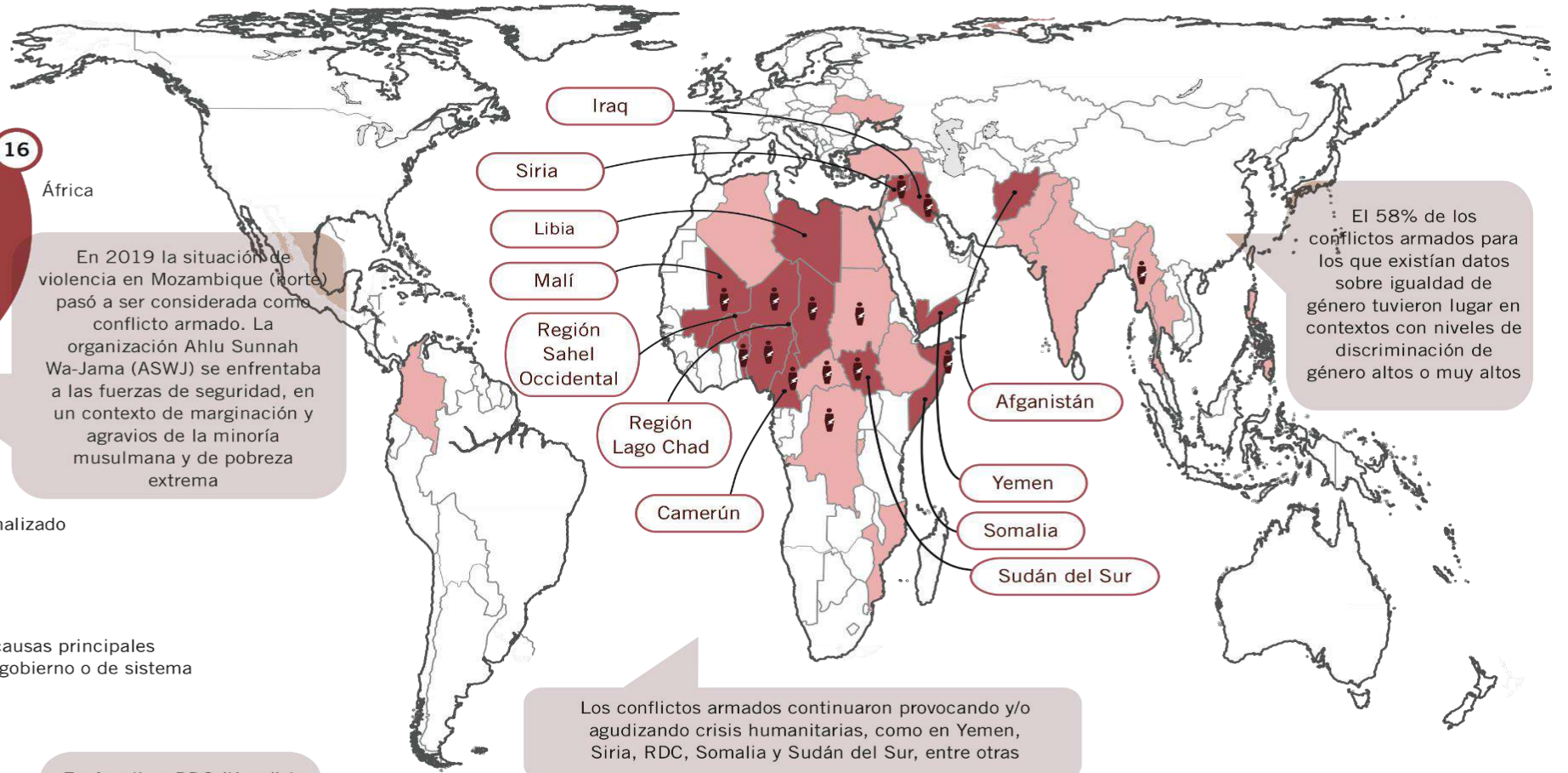
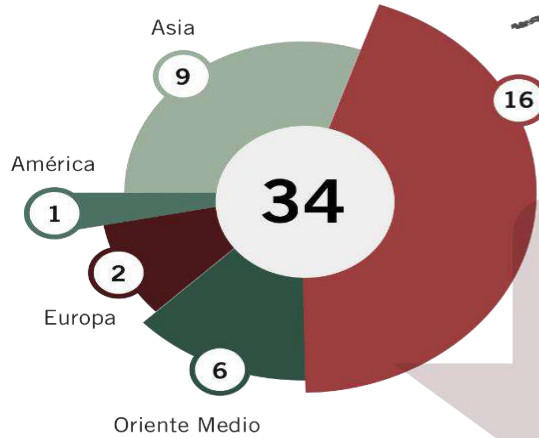
**SE SELECCIONARÁN ALGUNOS PARTICIPANTES PARA
PRESENTAR SUS CONCLUSIONES**

TIPO DE CONFLICTOS POR LAS PARTES INVOLUCRADAS



Gráfica3. Elaboración propia MSD, a partir de la teoría multinivel de tipo de conflictos de Galtung

Conflictos armados en el mundo en 2019



En 2019 la situación de violencia en Mozambique (norte) pasó a ser considerada como conflicto armado. La organización Ahlu Sunnah Wa-Jama (ASWJ) se enfrentaba a las fuerzas de seguridad, en un contexto de marginación y agravios de la minoría musulmana y de pobreza extrema

El 58% de los conflictos armados para los que existían datos sobre igualdad de género tuvieron lugar en contextos con niveles de discriminación de género altos o muy altos

Los conflictos armados continuaron provocando y/o agudizando crisis humanitarias, como en Yemen, Siria, RDC, Somalia y Sudán del Sur, entre otras

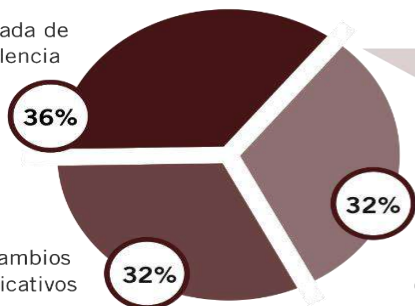
82% de los conflictos tuvieron un carácter interno internacionalizado

32% de los conflictos armados fueron de intensidad elevada

71% de los casos tenían entre sus causas principales la búsqueda de un cambio de gobierno o de sistema

Evolución de los conflictos

Escalada de la violencia



En Argelia y RDC (Kasai) la reducción de la violencia llevó a considerarlos como conflictos finalizados al acabar 2019



70,8 MILLONES

de personas se encontraban desplazadas de manera forzosa a causa de conflictos, violencia y persecución al finalizar 2018, según datos de ACNUR

- Países en los que se produjeron conflictos armados en 2019
- Conflictos armados en 2019 en los que se registraron elevados niveles de violencia con más de mil víctimas mortales anuales
- Países en conflicto armado con actores sobre los que hay sospechas fundadas de violencia sexual según Naciones Unidas

VARIABLES A ANALIZAR PARA COMPRENDER UN CONFLICTO

LAS ACTITUDES



Se refiere a como se sienten y piensan las partes de un conflicto, como perciben al otro (por ejemplo con respeto y amor o con desprecio y odio), y como ven sus propias metas y al conflicto en sí mismo. (parte subjetiva).

EL COMPORTAMIENTO



Se refieren a como actúan las partes durante el conflicto: si buscan intereses comunes y acción creativa, constructiva o si tratan de perjudicar y causar dolor al otro mediante el **antagonismo que es generalmente, el aspecto más visible en un conflicto.**

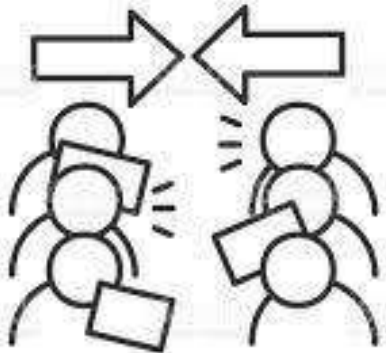
LA CONTRADICCIÓN



Tiene que ver con el objeto del conflicto, el tema o temas reales y con como este se manifiesta

← Interrelación entre las variables →

AHORA, REALICEMOS EL SIGUIENTE EJERCICIO:



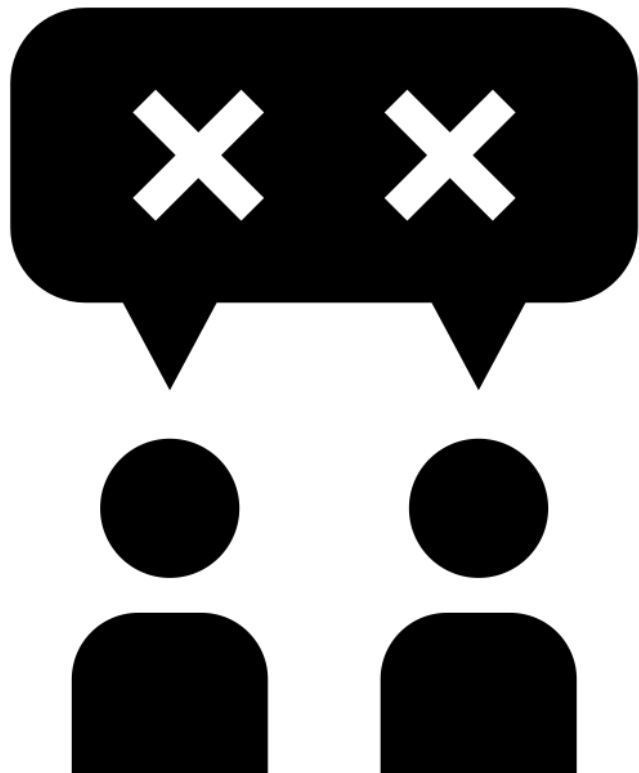
Identifica en tu municipio alguna conflictividad social vigente; ahora identifica quienes son las partes en conflicto, cuales son sus intereses, y cómo se ha manifestado dicho conflicto en el territorio.

EL ESPACIO



El lugar en el que ocurre el conflicto, indistintamente de sus dimensiones. Los límites espaciales o geográficos pueden variar de acuerdo con las percepciones de las partes en conflicto, pero, sin duda, hay un espacio físico o un entorno en el cual la conflictividad se desarrolla y/o se condiciona.

IDENTIFICACIÓN DE ACTORES QUE HACEN PARTE DEL CONFLICTO



Institucionalidad Pública



Sociedad Civil



Empresas



Organismos de Caracter
Internacional



Grupos Armados Ilegales



EL OBJETO DE CONFLICTIVIDAD SOCIAL ALGUNOS PRESENTES EN COLOMBIA

Conflictos la disposición y uso de la tierra o los territorios



Conflicto por prestación de servicios del Estado



Impactos ambientales o sociales de macro proyectos



Conflictos laborales



Análisis cualitativo y cuantitativo de los conflictos potenciales o situaciones que se perciban como injustas, discriminatorias o violatorias de los derechos de las poblaciones o tensiones poblacionales, económicas o ambientales en situación de latencia o manifiestos, que podrían exacerbarse en caso de no ser atendidos de forma adecuada. Los conflictos latentes deben trabajarse mediante el desarrollo de espacios de participación ciudadana y la construcción de políticas publicas que atiendan las necesidades y conflictos identificados.



MOMENTOS DE LOS CONFLICTOS



HISTORIA Y MOMENTO DEL CONFLICTO

¡Ojo!

Los conflictos no son ni tienen porqué ser siempre lineales. Los momentos que un conflicto atraviesa pueden ser muchos, repetirse, mantenerse por mucho tiempo o ser cíclicos



2

DIÁLOGO SOCIAL

2.1. ¿Qué es el diálogo social?



PREGUNTÉMONOS..

¿Qué es el diálogo y qué es el diálogo social?

2.1. ¿QUÉ ES EL DIÁLOGO SOCIAL?



El diálogo social es un valor desarrollado en los estados democráticos que surge de reconocer la diversidad de intereses que se expresan dentro de la sociedad, como es el caso colombiano que desde el marco constitucional reconoce al país, como un estado multiétnico y pluricultural.

2.2. DIFERENCIA ENTRE DIÁLOGO, NEGOCIACIÓN Y DEBATE

NEGOCIACIÓN



- El resultado esperado es un resultado concreto.
- Se trabaja para definir y satisfacer intereses materiales mediante arreglos específicos acordados entre las partes.
- Se requiere que las partes estén listas para alcanzar los acuerdos.
- Trata con bienes o derechos que pueden ser definidos de manera tangible.

DEBATE

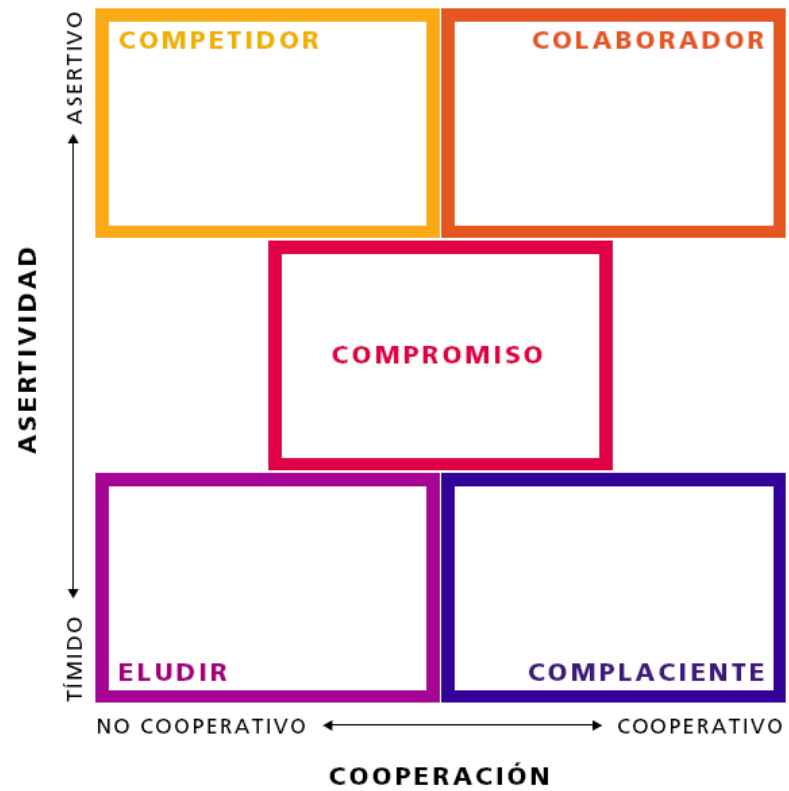


- Los participantes se escuchan con el fin de refutar datos, tratando de demostrar las fallas de lo que el otro está diciendo
- Los participantes buscan imponer sus ideas. El debate presupone una sola respuesta y la defiende
- Ofrece poca información nueva.

DIÁLOGO



- El resultado esperado es la transformación de relaciones.
- Se trabaja para crear nuevas capacidades humanas y políticas. Los participantes expresan sus incertidumbres y creencias más profundas.
- Aparece información nueva. La tabla debe continuar con la enumeración de los cuadros anteriores



Elusiva, Competitiva

2.3. EL DIÁLOGO SOCIAL COMO ESCENARIO PARA LA GESTIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LOS CONFLICTOS



Los espacios de diálogo social no pueden ser vistos como la solución de los conflictos, los espacios de diálogo permiten la gestión del conflicto marco en el cual se realiza una aproximación a lo deseable. Es prácticamente imposible que un conflicto termine en un esquema completamente no conflictivo, ya que mientras algunos elementos pueden encontrarse en completa armonía, la multiplicidad de elementos y relaciones de su entorno generará nuevas situaciones conflictivas.

2.4. ESCENARIOS DE DIÁLOGO SOCIAL

Los escenarios de diálogo social pueden clasificarse de acuerdo a las siguientes características:

- El número de partes involucradas: escenarios bilaterales, tripartitos o con múltiples participantes
- Su origen formal o no formal, es decir creados por mandato constitucional o legal o de origen adhoc.
- Su objetivo: de carácter preventivo como son los espacios y mecanismos de participación o de gestión de conflictividades manifiestas.



[Diálogo social: una opción para la conciliación en Colombia - YouTube](#)

2.5. ¿DÓNDE SE DA EL DIÁLOGO SOCIAL?

Los escenarios de diálogo social pueden darse en cualquier lugar:

1. No es necesario que se den en un lugar físico o virtual formal y predeterminado. El diálogo social ocurre ahí donde las partes tengan oportunidad de escucharse.
2. No es necesario que siempre sea el mismo lugar, pero sí que esté validado por las partes como el propicio para llevar a cabo el diálogo.
3. No es primordial que sea formalizado o enmarcado en alguna norma jurídica. Los espacios de diálogo son tan válidos y legítimos como las partes así lo consideren.
4. Las decisiones no tienen que necesariamente tomarse en esos espacios, pero el diálogo sí tiene que darse allí.
5. Los espacios de diálogo son sagrados. Por ende, debe promoverse y consolidarse un respeto profundo por el espacio.
6. El espacio requiere de reglas.